

**Guia de les normes bàsiques de valoració
dels textos orals i escrits
del Departament de
Didàctica de la Llengua i la Literatura**

Document aprovat pel Consell de Departament de Didàctica de
la Llengua i la Literatura

DATA D'APROVACIÓ: 13 DE MARÇ DE 2018

El present document és una guia de valoració dels textos orals i escrits per a ser aplicada en la correcció de textos acadèmics de tipologia i finalitat diversa (redaccions, exàmens, treballs escrits, etc.). Aquest document no exclou l'ús d'altres procediments avaluadors emprats dins l'exercici docent (cooperació entre iguals, tutoria, autoavaluació, etc.) ni deixa de banda la idea de la correcció com una part del procés de composició.

Cal ser conscients que el coneixement i bon ús de la llengua en un ensenyant redunda en l'augment de les capacitats expressives i comunicatives dels aprenents.

Observacions

- Les errades són una part normal en el desenvolupament de la competència lingüística. Distingirem entre faltes greus i faltes lleus. Les més greus són les que afecten la intel·ligibilitat del text i totes aquelles que mostren un desconeixement de les normes elementals de la gramàtica i l'ortografia.
- Tant en els textos escrits com en els orals es tindrà en compte l'expressivitat (manifestada en les propietats textuais d'adequació, coherència i cohesió) com la correcció lingüística (manifestada en la morfosintaxi, en el lèxic i en l'ortografia, en els escrits, o la fonètica, en els textos orals). Cal superar tant la part textual ("expressiva") com la més gramatical, perquè tan important és una propietat com l'altra. Si qualsevol de les dues parts està malament, la valoració de l'escrit o de l'oral es considerarà com a no superada.
- La rúbrica distingeix cinc nivells (A: Molt competent. B: Competent. C: Aprenent. D: Inicial. E: No adequat) delimitats per uns descriptors. Es prendrà com a base un segment de 300 paraules en els textos escrits i una intervenció monologada d'aproximadament cinc minuts en els textos orals. Com a norma general, cal tenir en compte que no es considerarà aprovada cap producció acadèmica (oral o escrita) que no compleixi, almenys, amb una mitjana de B (tant en expressivitat com en correcció lingüística), si bé en els dos primers cursos de grau es pot considerar un aprovat a partir de C.
- Es tindrà en compte la presentació de l'escrit i el disseny de pàgina, tant si és manuscrit com si està redactat amb processador de textos. Per tant, no serà corregit un text amb una cal·ligrafia il·legible o amb uns marges inadequats. També cal mostrar un bon ús de les eines informàtiques i lingüístiques a l'abast: diccionaris digitals, correctors electrònics, traductors automàtics, etc.

Criteris de valoració de l'expressió escrita

EXPRESSIVITAT (PROPIETATS TEXTUALS: ADEQUACIÓ, COHERÈNCIA I COHESIÓ)		CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA (PER A UNES 300 PARAULES)	
A	L'escrit aconsegueix el propòsit que es demanava. Expressa amb claredat les opinions de l'autor amb un registre lingüístic adequat. Formula les idees amb transparència i aporta diversos arguments o exemples de manera adequada. La selecció d'informació és apropiada al lector. El text s'organitza en paràgrafs ordenats lògicament, l'estructura segueix les convencions del tipus de text i està ben cohesionat.	A	<p>Morfosintaxi: És correcta o presenta ocasionalment algun problema (formes verbals mal utilitzades: <i>tingam, detés...</i>; omissió del pronom <i>hi</i>: <i>sol haver molta gent...</i>) o alguna alternança dialectal (<i>sàpiga/sàpia, aquest/este, introdueix/introduïx...</i>).</p> <p>Lèxic: Empra un lèxic normatiu i adequat.</p> <p>Ortografia: Bona a pesar d'algun error ocasional lleu.</p> <p>Apreciació global: De 0 a 5 faltes.</p>
B	L'escrit aconsegueix el propòsit i expressa amb claredat les idees de l'autor, però presenta una limitació en la selecció i ordenació de les dades o en l'expressió. En algun moment fa alguna repetició lèxica. Hi ha alguna redundància no justificable, algun implícit no recuperable, ambigüitats, algun paràgraf mal segmentat o alguna infracció de les convencions del tipus de text. Presenta alguna errada lleu de cohesió.	B	<p>Morfosintaxi: Fa alguns errors puntuals (ús vacil·lant del <i>lo</i> neutre, preposició <i>a</i> davant de l'OD, alguna concordança, perífrasis verbals mal construïdes...).</p> <p>Lèxic: S'ajusta a la normativa, tot i que en algun moment empra algun barbarisme.</p> <p>Ortografia: Prou bona. Pot tindre algun error puntual (alguna vacil·lació consonàntica, alguna contracció, algun accent...).</p> <p>Apreciació global: De 6 a 10 faltes.</p>
C	L'escrit aconsegueix només en part els propòsits. S'hi observen diversos errors que afecten la comprensió: alguna confusió, imprecisió o ambigüitat en la selecció i organització de les idees. El text s'allunya de les convencions prototípiques del tipus de text. Presenta errades greus de puntuació i d'altres elements importants en la cohesió.	C	<p>Morfosintaxi: Fa prou errors (deficiències en els usos verbals, ús incorrecte de pronoms, canvi i caiguda de preposicions, faltes de concordança, ús de <i>lo</i> neutre, signes de puntuació...).</p> <p>Lèxic: Presenta prou barbarismes i una selecció lèxica inadequada o amb poca varietat.</p> <p>Ortografia: Presenta pou errors de tot tipus, alguns sistemàtics i d'altres ocasionals.</p> <p>Apreciació global: D'11 a 17 faltes.</p>
D	L'escrit presenta deficiències notables que en dificulten la comprensió. Els errors de selecció i organització de les dades són variats i rellevants: hi ha incongruències, buits semàntics, idees poc desenvolupades. La forma del text manté poques convencions del tipus de text i té moltes errades de cohesió	D	<p>Morfosintaxi: Té molts errors sistemàtics.</p> <p>Lèxic: Molts i constants barbarismes. Molt poca variació lèxica i, fins i tot, inadequada</p> <p>Ortografia: Defectuosa. Té errors de tot tipus.</p> <p>Apreciació global: De 18 a 24 faltes.</p>
E	L'escrit és tan deficient que falla en la consecució dels objectius i no aconsegueix transmetre idees clares. Els errors de selecció i organització són greus i reiterats. L'escrit incompleix alguna de les instruccions, com ara: no s'ajusta al tema, l'extensió és inadequada, etc. Hi ha falta de cohesió textual.	E	<p>Apreciació global: Més de 24 faltes de tot tipus.</p>

A: Molt competent **B:** Competent **C:** Aprenent **D:** Inicial **E:** No adequat

Criteris de valoració de l'expressió oral

EXPRESSIVITAT		CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA (INTERVENCIÓ DE CINQ MINUTS)	
A	<p>Sense limitacions. La intervenció té un ordre lògic, està ben cohesionada i els recursos de la llengua que hi utilitza són variats i adequats. Es fa un ús correcte i mesurat dels connectors per organitzar el discurs. Empra un registre adequat al tema, a l'audiència, al grau de formalitat i al propòsit de la comunicació. Construeix les frases correctament. S'entén perfectament tot el que explica. Bon ús dels elements no verbals (gestualitat, mirada, volum i entonació, ritme i pronúncia...).</p>	A	<p>Fonètica: Bona a pesar d'algun error puntual (alguna elisió o algun emmudiment inadequat: <i>el home, am eixe...</i>).</p> <p>Morfosintaxi: És correcta o presenta ocasionalment algun problema (formes verbals mal utilitzades: <i>tingam, detés, etc.</i>).</p> <p>Lèxic: S'ajusta a la normativa, amb algun barbarisme aïllat (<i>pues, menos, casi, els demás...</i>).</p> <p>Apreciació global: Bona, llevat d'algun error poc rellevant i poc sistemàtic.</p>
B	<p>Sense limitacions importants. La intenció i el contingut del missatge són clars. La intervenció té un ordre lògic. Compta amb recursos expressius suficients, si bé pot tenir algun problema puntual d'estructura, de coherència o de cohesió (lligam entre les parts del discurs, per exemple). Ús ocasional de mots crossa (<i>val...</i>).</p>	B	<p>Fonètica: Prou bona. Pot haver-hi algun problema sistemàtic (alguna vacil·lació, obertura de les vocals) i algun error puntual (<i>estúdie, atmòsfera...</i>).</p> <p>Morfosintaxi: Fa alguns errors puntuals (formes verbals: <i>reflexar, emitir, admiteixen...</i>; ús vacil·lant del <i>lo neutre</i>; preposició <i>a</i> davant de l'OD...).</p> <p>Lèxic: S'ajusta prou a la normativa, tot i que en algun moment fa algun barbarisme, que a vegades esmena.</p> <p>Apreciació global: Bona, llevat d'algunes errades lleus.</p>
C	<p>Amb limitacions. La intenció i el contingut del discurs són prou clars, però les intervencions són curtes o desordenades, o no completa alguna de les idees iniciades, tot i que té recursos expressius suficients. El discurs no té del tot diferenciades les parts. Només en alguna ocasió es fan servir connectors per estructurar i cohesionar el discurs i comet errors en la construcció de les frases o utilitza oracions massa llargues. No sempre empra un lèxic adequat. En alguns casos, utilitza mots crossa o tics lingüístics.</p>	C	<p>Fonètica: La pronúncia és acceptable tot i que a vegades presenta alguns errors (caiguda vacil·lant de la <i>d</i> intervocàlica; palatalització de la <i>l</i> inicial dels mots cultes; caiguda d'altres consonants intervocàliques...).</p> <p>Morfosintaxi: Fa alguns errors: deficiències en els usos verbals (<i>diguent, vegent, ocorreix...</i>), perífrasis (<i>tinc que, hi ha que...</i>); ús incorrecte de pronoms: <i>dóna-li-lo, se comprava, se la van presentar, lis agrada</i>; ús de <i>lo neutre</i>...</p> <p>Lèxic: Presenta prou barbarismes, encara que n'és conscient i intenta esmenar-ne algun.</p> <p>Apreciació global: Acceptable, llevat d'alguns errors.</p>
D	<p>Insuficient per al nivell. La intenció i el contingut del discurs són prou clars, però les intervencions no estan gens cohesionades i són massa curtes o desordenades. Necessita l'ajuda constant de l'interlocutor. Els recursos lingüístics són molt limitats. En ocasions, costa entendre el que explica o presenta un registre inadequat (<i>superbé; el tio ascomença...</i>).</p>	D	<p>Fonètica: Defectuosa. Té molts errors de tot tipus.</p> <p>Morfosintaxi: Té molts errors.</p> <p>Lèxic: Molts i constants barbarismes (<i>pues, luego, anyadir, aunque...</i>). No hi ha cap indicatiu de correcció. Ús de vulgarismes, pobresa lèxica i repetició innecessària de paraules.</p> <p>Apreciació global: Defectuosa, amb alguns errors greus.</p>
E	<p>Deficient. Les intervencions són curtes i la intenció i el contingut no són clars. Empra pocs recursos lingüístics. L'exposició no segueix cap mena d'ordre ni estructura. No s'utilitzen connectors o bé s'usen de forma incorrecta o abusiva. No s'entén el que vol explicar. Mal ús dels elements no verbals.</p>	E	<p>Apreciació global: Defectuosa, amb molts errors greus de tot tipus.</p>

A: Molt competent **B:** Competent **C:** Aprenent **D:** Inicial **E:** No adequat